



CAMPUS CATALÃO
CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS
I SIMPÓSIO NACIONAL DE LETRAS E LINGÜÍSTICA

PROGRAMAÇÃO

22/09 - Terça-feira

18h30m – 19h10m: ÚLTIMAS INSCRIÇÕES/ENTREGA DE MATERIAL

Local: Hall do Anfiteatro do CAC/UFG

19h10m – 19h30m: CERIMONIAL DE ABERTURA

Local: Anfiteatro do CAC/UFG

19h30m – 21h: CONFERÊNCIA DE ABERTURA: *Estudos Variacionistas no Brasil: contribuições para compreensão da descrição do Português Brasileiro (PB)* – Prof. Dr. Dermeval da Hora Oliveira (UFPB)

Local: Anfiteatro do CAC/UFG

Coordenação: Profa. Dra. Gisele da Paz Nunes (CAC/UFG)

21h – ATIVIDADE CULTURAL

Local: Anfiteatro do CAC/UFG

23/09 - Quarta-feira

08h – 11h: MESA-REDONDA 1: *O admirável mundo novo do ensino de línguas*

Local: Bloco E Sala 01

Coordenação: Prof. Dr. Alexander Meireles da Silva – CAC/ UFG

Navegar é preciso - Profa. Dra. Eliane Carolina de Oliveira (FL/UFG)

Prática de Tandem e aprendizagem de Línguas: possibilidades e desafios - Profa. Dra. Dilma Maria de Mello (ILEEL/UFU)

Mitos e verdades da Educação a Distância - Prof. Dr. Alexander Meireles da Silva (CAC/UFG)

08h – 11h: MESA-REDONDA 2: *Literatura na era da Internet*

Local: Anfiteatro do CAC/UFG

Coordenação: Profa. Dra. Luciana Borges (CAC/UFG)

Escrita, mídias e literatura – Escritor Wilton Cardoso

<http://minutosdefeiticaria.wordpress.com> <http://vidamiuda.blogspot.com>

Poesia na *net* – Escritora Dheyne de Souza

www.historiaspossiveis.wordpress.com
dheyne.wordpress.com

www.nossosombros.wordpress.com

Escrita sem papel – Escritor Wesley Peres
<http://diariosdacataluna.wordpress.com>

14h – 15h30m: SESSÃO DE COMUNICAÇÕES INDIVIDUAIS

SESSÃO 1: *Poesia brasileira*

Coordenadora: Profa. Dra. Maria Imaculada Cavalcante (CAC-UFG)
Local: Bloco H Sala: 04

A lírica hilstiana sob o signo tecelão
Ms. Aline Pires de Moraes (ILEEL/UFU)

O arquétipo do sacrifício a Deus na poesia hilstiana
Mnda. Kamilla Kristina Sousa França Coelho (ILEEL/UFU)
Orientadora: Profa. Dra. Enivalda Nunes Freitas e Souza (ILEEL/UFU)

Poesia brasileira contemporânea: a reviravolta nas décadas finais do século XX
Jordana Cardoso Carneiro de Oliveira (AG/PIBIC-CAC/UFG)
Orientador: Prof. Dr. Antônio Fernandes Júnior (CAC/UFG)

A metalinguagem na lírica de Mário Quintana
Mariana Denize Muniz Bezerra (PG-FL/UFG)
Orientador: Prof. Dr. Heleno Godoy (FL/UFG)

Raul Bopp – o poeta e as histórias do Modernismo
Mnda. Viviane Cristina Oliveira (ILEEL/UFU)
Orientadora: Profa. Dra. Joana Luíza Muylaert de Araújo (ILEEL/UFU)

SESSÃO 2: *Estudos de manuscritos*

Coordenadora: Profa. Dra. Maria Helena de Paula (CAC-UFG)
Local: Bloco E Sala: 03

Estudos filológicos: edição semidiplomática e estudos de manuscritos evangélicos de Catalão
Gisele Martins Siqueira (AG/PIVIC-CAC/UFG)
Gabriela Nunes Cardoso (AG-CAC/UFG)
Orientadora: Profa. Dra. Maria Helena de Paula (CAC/UFG)

Estudo de documento manuscrito: registro da História catalana em 1912.
Fabiola Rodrigues de Sena (AG/PROBEC-CAC/UFG)
Jacily Soares da Silva (AG/PROVEC-CAC/UFG)
Orientadora: Profa. Dra. Maria Helena de Paula (CAC-UFG)

Estudo dos manuscritos de Antero da Costa Carvalho
Bhrena Nacauana Virginia Ribeiro (AG-CAC/UFG)
Maisa Pires Pacheco (AG/PROVEC-CAC/UFG)
Orientadora: Profa. Dra. Maria Helena de Paula (CAC/UFG)

Manuscritos goianos oitocentistas: ocorrência e estudo de sibilantes
Flávia Silva Mastrella (AG-CAC/UFG)
Orientadora: Profa. Dra. Maria Helena de Paula (CAC/UFG)

SESSÃO 3: Análises de gêneros do discurso

Coordenadora: Profa. Gláucia Mirian Silva Vaz (CAC/UFG)

Local: Bloco E Sala 04

Uma análise da prova discursiva de Língua Portuguesa do vestibular da UFG
Profa. Dra. Erislane Rodrigues Ribeiro (CAC/UFG)

O gênero receita culinária: uma análise em revistas destinadas a públicos distintos
Aparecida de Fátima dos Reis Prado (PG-CAC/UFG)
Orientadora: Profa. Dra. Erislane Rodrigues Ribeiro (CAC/UFG)

Os leitores da seção sobre educação das revistas Veja: uma análise das cartas de leitor

Viviane Camargo Mariano (PG-CAC/UFG)

Orientadora: Profa. Dra. Erislane Rodrigues Ribeiro (CAC/UFG)

O scrap de orkut: um gênero discursivo da amizade virtual

Profa. Gláucia Mirian Silva Vaz (CAC/UFG)

Gisele Vieira de Carvalho (AG-CAC/UFG)

SESSÃO 4: Literatura, Cultura, História: diálogos

Coordenador: Prof. Dr. João Batista Cardoso (CAC/UFG)

Local: Bloco E Sala: 06

Literatura e História: as narrativas presentes na Historiografia de Goiás

Mndo. Rogério Max Canedo (FL/UFG)

Orientador: Prof. Dr. Edvaldo A. Bergamo (FL/UFG)

Contracultura: debates culturais na obra de Caio Fernando Abreu

Ana Flávia Silva Amorim (PG-FL/UFG)

Orientador: Prof. Dr. Jorge Alves Santana (FL/UFG)

A estrutura social, os meandros políticos e a cultura popular no conto “Minha gente”

Mnda. Anapaula de Almeida (FL/UFG)

Orientador: Prof. Dr. Rogério Santana (FL/UFG)

Religiosidade e a nova configuração do lugar na comunidade Anta Gorda – Catalão (GO)

Mnda. Paula de Campos Morais (CAC/UFG-NEPSA)

Orientadora: Profa. Dra. Maria Imaculada Cavalcante (CAC/UFG)

SESSÃO 5: Análise fonológica e variação linguística

Coordenadora: Profa. Dra. Gisele da Paz Nunes (CAC-UFG)

Local: Bloco E Sala: 01

Questões de aquisição de língua materna: fala e escrita

Profa. Dra. Gisele da Paz Nunes (CAC/UFG)

O alçamento das vogais pretônicas no falar ituiutabano: análise fonológica e variacionista

Mnda. Allyne Garcia Bisinotto (ILEEL/UFU)

Orientador: Prof. Dr. José Sueli de Magalhães (ILEEL/UFU)

Os efeitos da síncope em palavras proparoxítonas

Giselly de Oliveira Lima (FAR)

As vogais pretônicas na fala araguarina: uma análise variacionista
Gda. Dayana Rúbia Carneiro (ILEEL/UFU)
Orientador: Prof. Dr. José Sueli de Magalhães (ILEEL/UFU)

O ensino de ortografia com base na Fonética e na Fonologia do Português
Flávia Freitas de Oliveira (AG-CAC/UFG)
Orientadora: Profa. Dra. Gisele da Paz Nunes (CAC/UFG)

15h30m – 16h: INTERVALO
EXPOSIÇÃO DE PÔSTERES

Local: Pátio do Bloco E

1. Manuscritos catalanos demonstrando História

Aline Felipe Diniz (AG-CAC/UFG)

Mariana Luiza Ferreira (AG-CAC/UFG)

Orientadora: Profa. Dra. Maria Helena de Paula (CAC/UFG)

2. Linguagens em contato na comunidade indígena Noke Kui: da tradição às tendências lingüísticas sociais de prestígio

Gdo. Antônio Cláudio Brito do Nascimento (SEE)

3. Discursos sobre a trabalhadora rural no Suplemento do Campo do jornal O Popular

Elizângela Francisco Neves (AG-CAC/UFG)

Orientadora Profa. Dra. Erislane Rodrigues Ribeiro (CAC/UFG)

4. Análise do gênero discursivo carta de leitor do jornal O Popular

Ivonete da Silva (AG – CAC/UFG)

Orientadora: Profa. Dra. Erislane Rodrigues Ribeiro (AG – CAC/UFG)

5. A leitura como instrumento de análise crítica da realidade

Jaciara Mesquita Rosa (AG-CAC/UFG)

Flávia Freitas de Oliveira (AG-CAC/UFG)

Orientadora: Profa. Dra. Sirlene Duarte (CAC/UFG)

6. O que dizem os PCNs sobre o ensino do léxico

Leonardo Moraes de Paula (AG/PROLICEN-CAC/UFG)

Orientadora: Profa. Dra. Maria Helena de Paula (CAC/UFG)

7. A leitura e a escrita de artigo de opinião no ensino médio

Luciane da Silva Oliveira Peixoto (AG-PROLICEN-CAC/UFG)

Orientadora: Profa. Dra. Erislane Rodrigues Ribeiro (CAC/UFG)

8. A realização do R “caipira” no município de Ituiutaba, pontal do triângulo mineiro – MG

Nair Soares da Silva Souza (AG-ILEEL/UFU)

Orientador: Prof. Dr. José Sueli de Magalhães (ILEEL/UFU)

16h – 17h30m: SESSÃO DE COMUNICAÇÕES INDIVIDUAIS

SESSÃO 6: A literatura de Machado de Assis

Coordenadora: Profa. Dra. Luciana Borges (CAC-UFG)

Local: Bloco E

Sala: 06

O leitor-modelo no gênero Memórias Póstumas

Mndo. Élisson de Oliveira Gonçalves (FL/UFG)

Orientador: Prof. Dr. Anselmo Pessoa Neto (FL/UFG)

O país das quimeras: a conjunção dos espaços ficcionais na narrativa machadiana
Mnda. Marli Cardoso dos Santos (ILEEL/UFU)

Orientadora: Profa. Dra. Marisa Martins Gama-khalil (ILEEL/UFU)

A modernidade de Machado de Assis em Iaiá Garcia

Mnda. Gyzely Suely Lima (ILEEL/UFU)

Orientador: Prof.Dr. Ivan Marcos Ribeiro (ILEEL/UFU)

SESSÃO 7: Ensino de Línguas

Coordenadora: Profa. Sarah Cristina de Oliveira Sebba (CAC/UFG)

Local: Bloco E

Sala: 01

As novas tecnologias e o ensino de Língua Inglesa: @ erros que vêm pra bem

Profa. Sarah Cristina de Oliveira Sebba (CAC/UFG)

O espaço das piadas no livro didático

Nágila Machado Pires dos Santos (AG-ILEEL/UFU)

Orientadora: Profa. Dra. Elisete Maria de Carvalho Mesquita (ILEEL/UFU)

Experiências de professores em formação: reflexões sobre o ensino de português para estrangeiros

Gnda. Marina Alves de Brito (PET-ILEEL/UFU)

Orientador: Dr. José Sueli de Magalhães (ILEEL/UFU)

A interferência da língua materna na produção e organização estrutural de L.E. no moodle

Gndo. Ruy Barreto (ILEEL/UFU)

Orientadora: Profa. Dra. Daisy Rodrigues do Vale (ILEEL/UFU)

SESSÃO 8: Estudos do léxico I

Coordenadora: Profa. Daniane da Silva Assunção (CAC/UFG)

Local: Bloco E

Sala: 03

Alguns verbetes das cantigas das congadas de Catalão-GO

Luana Duarte Silva (PG-CAC/UFG)

Orientadora: Profa. Dra. Maria Helena de Paula (CAC/UFG)

Oficinas para o ensino do léxico: uma proposta de Eliana Dias

Blenda Ramos Vieira (PG-CAC/UFG)

Daniane da Silva Assunção (PG-CAC/UFG)

Geralda Rosa da Silva (PG-CAC/UFG)

Luciana Machado Dionízio (PG-CAC/UFG)

Marisa de Sousa Pinto Bianco (PG-CAC/UFG)

O dicionário analógico no ensino do vocabulário: alguns apontamentos

Profa. Gláucia Mirian Silva Vaz (CAC/UFG)

SESSÃO 9: Leitura e Literatura

Coordenador: Prof. Dr. Antônio Fernandes Júnior (CAC-UFG)

Local: Bloco E

Sala: 04

A literatura infantil na escola sob a ótica do aluno/leitor

Beatriz Ribeiro Aleluia (AG-CAC/UFG)

Orientadora: Profa. Ms. Maria Aparecida Lopes Rossi (CAC/UFG)

Fadas, bruxas e donzelas: as multifaces femininas presentes nos contos de fada

Fabianna Simão Bellizzi Carneiro (AG/PROLICEN-CAC/UFG)

Orientador: Prof. Dr. Alexander Meireles da Silva (CAC/UFG)

A hipótese repressiva da sexualidade: a repressão e o (res)surgimento da autoria feminina na literatura erótica.

Blenda Ramos Vieira (PG-CAC/UFG)

Orientadora: Profa. Dra. Maria Imaculada Cavalcante (CAC/UFG)

19h10m – 22h30m: MINI-CURSOS

1. *Formação de Professores: o lugar da tecnologia nas aulas de Línguas* - Profa. Dra. Dilma Maria de Mello (ILEEL/UFU)

Local: Bloco H Sala 04

2. *Ser professor: dificuldades e vitórias* - Profa. Ms. Ademilde Fonseca (CAC/UFG)

Local: Bloco E Sala 06

3. *10 anos de uma revolução: as influências literárias em Matrix* - Prof. Dr. Alexander Meireles da Silva (CAC/UFG)

Local: Bloco E Sala 03

4. *Pesquisa Sociolingüística: caminhos e desafios* - Prof. Dr. Dermeval da Hora Oliveira (UFPB)

Local: Bloco E Sala 01

5. *Ensino e Aprendizagem de Línguas Estrangeiras: utilizando tecnologias do passado, do presente e do futuro* - Profa. Dra. Eliane Carolina de Oliveira (FL/UFG)

Local: Bloco E Sala 04

6. *Ensaio em Saramago* - Prof. Ms. Ulysses Rocha Filho (CAC/UFG)

Local: Bloco I Sala 02

20h30m – 21h – ATIVIDADE CULTURAL

Local: Bloco E

24/09 - Quinta-feira

08h – 12h: MINI-CURSOS

7. *Filologia, léxico e memória: possibilidades investigativas* - Profa. Dra. Maria Helena de Paula (CAC/UFG); Prof. Esp. Claudinei Vaz Cardoso (UEG); Mnda. Vanessa Regina Duarte Xavier (USP)

Local: Bloco E Sala 03

8. *Análise do discurso midiático: interdiscursos na publicidade* - Profa. Dra. Grênissa Bonvino Stafuzza (CAC/UFG)

Local: Bloco E Sala 01

9. *Oficina do pensar fotográfico* - Fotógrafo Fernando Cândido Ribeiro

Local: Bloco E Sala 04

10. *História da Surdez e Língua Brasileira de Sinais* – Profa. Uiara Vaz Jordão (CAC/UFG); Francilene Machado de Almeida (Gnda. em Letras/Libras – UFSC)
Local: Bloco E Sala 06

14h – EXIBIÇÃO DE FILME

Local: Anfiteatro do CAC/UFG

19h10m – 21h30m: MESA-REDONDA: *Ensino de línguas e novas tecnologias*

Local: Anfiteatro do CAC/UFG

Coordenação: Profa. Dra. Grênissa Bonvino Stafuzza (CAC/UFG)

Texto e interação no ensino de língua portuguesa em contexto digital - Profa. Dra. Vanda Maria Elias (PUC/SP)

Aprendizagem (de linguagem) com as tecnologias digitais - Prof. Dr. Antônio Carlos dos Santos Xavier (UFPE)

Formação de Professores a Distância: proposta nacional - Profa. Dra. Cleide Aparecida Carvalho Rodrigues (CIAR-UFG)

21h30m: NOITE DE AUTÓGRAFOS

Local: Anfiteatro do CAC/UFG

25/09 - Sexta-feira

08h -12h: MINI-CURSOS

11. *Utilizando as tecnologias digitais nas aulas presenciais* - Prof. Dr. Antônio Carlos Xavier (UFPE)

Local: Bloco E

Sala 01

12. *Contribuições da Lingüística Textual para o ensino da escrita e da leitura* - Profa. Dra. Vanda Maria Elias (PUC/SP)

Local: Bloco I

Sala 02

13. *Historiografia lingüística – princípios e procedimentos* - Profa. Dra. Neusa Barbosa Bastos (MACKENZIE-PUC/SP)

Local: Bloco E

Sala 03

14. *Os gêneros textuais e o ensino da Língua Portuguesa* - Profa. Dra. Elisete Maria de Carvalho Mesquita (ILEEL/UFU)

Local: Bloco H

Sala 04

14h – 15h30m: SESSÃO DE COMUNICAÇÕES INDIVIDUAIS

SESSÃO 10: Literatura em Goiás

Coordenadora: Profa. Ms. Ademilde Fonseca (CAC/UFG)

Local: Bloco E

Sala: 06

Veranico de janeiro: o espaço representativo do sertão goiano

Gnda. Poliana Cristina Pires da Silva (CAC/UFG)

Orientadora: Profa. Dra. Maria Imaculada Cavalcante (CAC/UFG)

Os veículos de Heleno Godoy: sob o signo da poesia práxis

Mnda. Raphaela Pacelli Procópio (FL/UFG)

Orientadora: Profa. Dra. Solange Fiuza Cardoso YOKOZAWA (FL/UFG)

Os primeiros poemas de um poeta goiano
Mnda. Ionice Barbosa de Campos (ILEEL/UFU)
Orientador: Prof. Dr. José Eduardo Tolendall (ILEEL/UFU)

A escrita epistolar de Hugo de Carvalho Ramos
Mnda. Lorena Ribeiro Melo (FL/UFG)
Orientador: Prof. Dr. Rogério Santana (FL/UFG)

SESSÃO 11: Discurso e mídia

Coordenadora: Profa. Dra. Erislane Rodrigues Ribeiro (CAC/UFG)
Local: Bloco E Sala: 01

Barack Obama: preto e em cores
Profa. Dra. Erislane Rodrigues Ribeiro (CAC/UFG)

A prevalência do imaginário em textos jornalísticos
Gdo. João de Deus Leite (ILEEL/UFU)
Orientador: Prof. Dr. Ernesto Sérgio Bertoldo (ILEEL/UFU)

O diálogo de diferentes discursos em editoriais do jornal O popular
Luciana Machado Dionízio (PG-CAC/UFG)
Orientadora: Profa. Dra. Erislane Rodrigues Ribeiro (CAC/UFG)

O veículo midiático: discurso político e o efeito de sentido
Camila Fernandes Braga (AG-ILEEL/UFU)
Orientador: Prof. Dr. João Bosco Cabral dos Santos (ILEEL/UFU)

SESSÃO 12: Gêneros literários

Coordenadora: Profa. Dra. Terezinha de Assis Oliveira (CAC/UFG)
Local: Bloco E Sala: 04

A intertextualidade em Toda nudez será castigada e Édipo Rei
Mndo. Francisco de Assis Ferreira Melo (UFU)
Orientador: Prof. Dr. Irley Machado (UFU)

As crônicas jornalísticas de Clarice Lispector
Juliana Lourenço Miranda (PG-CAC/UFG)
Orientadora: Profa. Dra. Luciana Borges (CAC/UFG)

A atualização épica em Grande sertão: veredas
Mnda. Isabel de Souza Santos (FL/UFG)
Orientadora: Profa. Dra. Suzana Yolanda L. Machado Cánovas (FL/UFG)

O gênero epistolar no romance “Reflexos do baile” de Antonio Callado
Geaneliza de Fátima Rodrigues Rangel Pimentel (PG-CAC/UFG)
Orientadora: Profa. Dra. Maria Imaculada Cavalcante (CAC/UFG)

SESSÃO 13: Contribuições da Filologia para o estudo da linguagem

Coordenador: Profa. Sônia Maria Ferreira Martins (CAC/UFG)
Local: Bloco E Sala: 03

Estudos Socio-filológicos – uma nova abordagem
Dra. Cláudia Damião Lopes de Almeida Silveira (USP)

Análise linguístico-histórica em cartilhas da década de 30

Profa. Daniane da Silva Assunção (PG-CAC/UFG)

Filologia e intersecções linguísticas
Ms. Phablo Roberto Marchis Fachin (USP)
Orientador: Prof. Dr. Heitor Megale (USP)

Contribuições da Filologia e da Linguística Histórica para o estudo da linguagem cartorial
Fernanda de Paiva Rodrigues Fleuri e Castro (AG/PIBIC-CAC/UFG)
Orientadora: Profa. Dra. Maria Helena de Paula (CAC/UFG)

SESSÃO 14: Reflexões sobre o ensino de Língua Portuguesa

Coordenadora: Profa. Ms. Neuza de Fatima Vaz de Melo (CAC/UFG)
Local: Bloco H Sala: 04

Tecendo argumentos sobre o ENEM e o Ensino de Língua Portuguesa
Profa. Ms. Neuza de Fatima Vaz de Melo (CAC/UFG)

Produção de um vídeo sobre leitura: (des)(com)passo do uso de novas tecnologias na escola
Profa. Ms. Nirce Aparecida Ferreira Silvério

Teatro e a escola: funções, importância e práticas
Profa. Wanélly Aires de Souza Felício (PG-CAC/UFG-CESUC)
Orientadora: Prof. Dr. Maria Imaculada Cavalcante (CAC/UFG)

Reflexões sobre limites e possibilidades do uso da internet nas aulas de Língua Portuguesa
Profa. Dra. Eliana Dias (ILEEL/UFU)

15h30m – 16h: INTERVALO

16h – 17h30m: SESSÃO DE COMUNICAÇÕES INDIVIDUAIS

SESSÃO 15: Literatura estrangeira

Coordenador: Prof. Dr. Alexander Meireles da Silva (CAC/UFG)
Local: Bloco E Sala: 04

A reescrita da memória em La Cage de Anne Hebert
Ms. Lilian Virginia Porto
Orientadora: Profa. Dra. Ofir Bergemann de Aguiar (FL/UFG)

Mitologismo em Franz Kafka: um possível diálogo entre "O castelo" e Sísifo
Mndo. Willian Junio de Andrade (FL/UFG)
Orientadora: Profa. Dra. Suzana Yolanda Lenhardt Cánovas (FL/UFG)

A figura arquetipal de Eco, um duplo de Narciso, em "O retrato oval", de Edgar Allan Poe
Dndo. André Perez da Silva (FL/UFG)
Orientadora: Profa. Dra. Suzana Yolanda Lenhardt Machado (FL/UFG)

SESSÃO 16: Literatura e outras artes

Coordenadora: Profa. Dra. Maria Imaculada Cavalcante (FCLAR/UNESP-CAC/UFG)
Local: Bloco E Sala: 06

O espaço da pintura na construção da narrativa Oceano Mar de Alessandro Baricco
Profa. Dra. Maria Imaculada Cavalcante (FCLAR/UNESP-CAC/UFU)
Orientador: Prof. Dr. Sidney Barbosa (FCLAR/UNESP)

Cinema glauberiano: produção discursiva e construção identitária
Mnda. Janaína de Jesus Santos (ILEEL/UFU)
Orientador: Prof. Dr. Cleudemar Alves Fernandes (ILEEL/UFU)

Vinicius de Moraes e o cinema – primeiros diálogos
Rômulo Mendes FARIA (PG-CAC/UFU)
Orientador: Prof. Ms. Ulysses Rocha Filho (CAC/UFU)

SESSÃO 17: Discurso e Literatura

Coordenadora: Prof^a. Dr^a. Grênissa Bonvino Stafuza – CAC/ UFG
Bloco: E Sala: 01

Os sentidos do discurso religioso em O Grande Mentecapto
Aline Brustello PEREIRA (PG-ILEEL/UFU)
Orientador: Prof. Dr. João Bosco Cabral dos Santos (ILEEL/UFU)

A formação discursiva em O mercador de Veneza de Willian Shakespeare
Fernando Lima COSTA (AG-ILEEL/UFU)
Orientador: Prof. Dr. João Bôsko Cabral dos Santos (ILEEL/UFU)

O trabalho do escritor literário que cria, transforma, lê, escreve
Mndo. Prof. Marcos Bueno (UCG-CESUC)
Orientadora: Profa. Dra. Kátia Barbosa Macedo (UCG)

Representações de um cavaleiro
Dnda. Maria Aparecida CONTI (ILEEL/UFU)
Orientador: Prof. Dr. Cleudemar Alves Fernandes (ILEEL/UFU)

SESSÃO 18: Estudos do Léxico II

Coordenadora: Profa. Dra. Sirlene Duarte (CAC/UFU)
Local: Bloco E Sala: 03

O léxico do cerrado goiano: vocabulário de plantas medicinais e alimentares no
sudeste goiano
Bruno Pereira da Silva (PG-CAC/UFU)
Orientadora: Profa. Dra. Maria Helena de Paula (CAC/UFU)

Iconicidade e insólito: o léxico e as isotopias
Prof. Ms. Eleone Ferraz de Assis (UEG)
Orientadora: Profa. Dra. Darcilia Marindir Pinto Simões (UERJ)

Neologia e Estilística: estudo do processo neológico na poética de João Cabral de
Melo Neto
Dnda. Gisele Alves (FCLAR/UNESP)
Orientadora: Profa. Dra. Clotilde de Almeida Azevedo Murakawa (FCLAR/UNESP)

SESSÃO 19: Literatura em língua portuguesa

Coordenador: Prof. Ms. Ulysses Rocha Filho (CAC/ UFG)
Bloco: H Sala: 04

Fazes-me falta – o caso de Inês Pedrosa

Prof. Ms. Ulysses Rocha Filho (CAC/UFU)
Orientador: Prof. Dr. Jorge Alves Santana (FL/UFU)

O éden de Saramago
Mndo. Jucelén Moraes Cardoso (ILEEL/UFU)
Orientadora: Profa. Dra. Marisa Martins Gama-Khalil (ILEEL/UFU)

Hugo de Carvalho Ramos e Miguel Torga: possíveis aproximações
Ms. Luciana Coelho Gomes (Colégio Alfa-Objetivo)

14h – 15h30m: SESSÃO DE COMUNICAÇÕES COORDENADAS

Bloco: I Sala: 02

TEMA DA SESSÃO: Interfaces da Análise do discurso e Literatura: breves análises da constituição de sujeitos em produções literárias da coetaneidade

Coordenador: Prof. Ms. Ismael Ferreira Rosa (LEP/UFU-CAC/UFU)

Mnda. Lilian Marcia Ferreira da Silva (LEP/UFU)

Ms. Diana Pereira Coelho de mesquita (LEP/UFU-CAC/UFU)

Breve incursão nos dizeres plurivocais de Oribela em Desmundo

Mnda. Lilian Marcia Ferreira da Silva (LEP/UFU)

Breves excursos nas malhas heterogêneo-discursivas da constituição de Tadeu, em *O fantasma de Luis Buñuel*

Ms. Diana Pereira Coelho de mesquita (LEP/UFU-CAC/UFU)

Incursões pela constituição sujeitudinal de Rosa Ambrósio nos domínios plurivocais do discurso literário de As horas nuas

Prof. Ms. Ismael Ferreira Rosa (LEP/UFU-CAC/UFU)

19h10m – 21h30m: CONFERÊNCIA DE ENCERRAMENTO: *Leitura, escrita e ensino de Língua Portuguesa* - Profa. Dra. Neusa Barbosa Bastos (MACKENZIE-PUC/SP)

Local: Anfiteatro do CAC/UFU

Coordenação: Prof. Dr. João Batista Cardoso (CAC/UFU)

21h30m: ATIVIDADE CULTURAL

Local: Anfiteatro do CAC/UFU

22h30m: ENCERRAMENTO

Local: Anfiteatro do CAC/UFU

22 a 25/09 – EXPOSIÇÃO DE ARTESANATO